

00096
INTERMEZZI

DA RAPPRESENTARSI

NEL DRAMA

INTITOLATO

ASTINOME

Nella Sala dell' Illiño Signor Federico
Capranica nel Carnevale
dell'Anno 1719.



Si vendono a Pasquino nella Libreria di Pietro Leone
all'Insegna di S Gio. di Dio .

IN ROMA , nella Stamperia del Bernabò , 1719.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Lil. Io non voglio tacere. *Alf.* E tu favella.

Lil. Sicchè dentro al mio petto

Serbar non posso un bell'onesto affetto?

Alf. E' varia l'opinione,

Molti dicon di sì, molti di nò.

Lil. Ci vuol risoluzione:

Si può dargli ricetta, ò non si può?

Alf. Bisogna con giudizio

Fuggir sempre il periglio,

(Che bocca, oh Dio, che ciglio,

Alfeo, Alfeo stà forte.)

Amore hà un brutto vizio

D'avvelenar lo strale,

(In somma l'Uomo è frale,

E cede a la sua sorte.)

Bisogna &c.

Lil. (Talor, quando mi mira

Da qualche tempo il Precettor sospira.)

Alf. (Frà se, che mai discorre?)

Lil. (Fosse di me invaghito?)

Alf. (Almen fols'io l'Amante.)

Lil. (Lo star così confuso)

Alf. (Al pallore del volto)

Lil. (Dice)

Alf. (Dinota al certo)

Lil. (Ch'egl' è di me invaghito)

Alf. (Che è di me innamorata)

Lil. (Il Filosofo al certo

Ne la rete d'amor fà la cascata.)

Alf. (Ma la mia gravità)

Lil. (Mi vuò spassare)

Alfeo?

Alf. Lilla partite.

Lil.

P R I M O. 5

Lil. M'inchino. *Alf.* Eh sentite,

Dunque voi siete amante?

Lil. Pur troppo. *Alf.* Chi è l'Oggetto?

Lil. Una Persona dotta.

Alf. (Ah che io l'hò detto)

Il nome? *Lil.* Non ardisco.

Alf. Chi somiglia? *Lil.* Arroffisco.

Alf. (Vorrei , e non vorrei)

Lilla dillo , se vuoi .

Lil. Si rassomiglia tuttoquanto a voi .

Alf. Zitto. *Lil.* Perchè?

Alf. Non più . (Sono in periglio .)

Lil. (Che spasso) Rispondete ?

Alf. Oh che bel ciglio ! (Addio)

Lil. E mi lasciate?

Alf. Presto ritornerò , Lilla restate .

Lil. Farò quanto imponete .

(Il merlotta è caduto entro la rete .)

Alf. Io v'hò detto , che restate .

Lil. Questo guanto v'è caduto .

Alf. Obligato , andate , andate .

Lil. (Ch' egli sia di me invaghito)

Alf. (Che di me sia innamorata)

a 2 (Non v'è più difficoltà .)

Lil. Sior Dottore il fazzoletto .

Alf. Diavolaccio maledetto

Vuoi di più .

Lil. Vi confondete?

Alf. Lilla , oh Dio , andate in là .

Lil. Ubbidisco , e vò di quà .

Io v'hò detto &c.

Fine del Primo Intermezzo.

IN-

INTERMEZZO II.

Alfeo , e poi Lilla .

Alf. **P** Recipitata Filosofia ,
Eh dove andò la continenza mia ?

Lil. Lilla a voi s'avvicina .

Alf. (Ecco la mia ruina)
Deh rammentati Alfeo ,
Che sei carico d'anni , e di giudizio .

Lil. M'inchino .

Alf. Addio . (Fuggiamo il precipizio .)

Lil. Dunque intende lasciarmi ?

Pazienza: ella è Padrone .

E' però crudeltà .

Alf. Ahi , che passione !)

Lil. Sol due parole udite .

Alf. Lilla , Lilla partite .

Lil. Ch'io parta ? servirollo ,

E' però tirannia .

Alf. (Che rompicollo .)

Lil. Alfeo , che mai v'hò fatto ,

Che così mi scacciate ?

Alf. Non mi toccar, che non mi piace il tratto .

Lil. Povere mie carezze

Mal gradite da tè .

Alf. Che tenerezze !

Lil. (Appoco appoco ei cede ,

E ch'io dica daver, ei già si crede .)

Son Zitellina ,

Son modestina ,

Son

Son tutta grazia ,
Tutta beltà .

Chi mi rimira
Spesso sospira ,
Amor mi chiede ,
Fede , e pietà .

Son Zitellina &c.

Alf. (Oh che impulsi ! oh che guai !)

Lil. Eh dove troverai una Sposetta . . .

Alf. (Oh Dio .)

Lil. Amorosa così come son' io ?

Alf. (Ma che dirà la Gente

Se dar così mi vede in stravaganze ?)

Lil. Si può goder la sorte

D'esser' amata , ò nò ? Risponda .

Alf. Sì ben mio .

Lil. Dunque sperar poss'io

Alf. D'esser la dolce mia vaga Consorte .

Non vedete , ò cara Lilla ,

Che il mio core già sfavilla ,

E per voi pena d'amor ?

La gran forza dell' Arciero

Già m'ha tolto dal sentiero

Della gloria , e dell'onor .

Non vedete .

Lil. (Lo voglio lusingar .) M'ami di core ?

Alf. Sì mio Tesoro :

E tu ?

Lil. Languisco , e moro .

Alf. (Addio Filosofia .)

Lil. Dunque si contrarran quest'Imenei

Per non perder la razza degli Alfei .

Alf.

8 INTERMEZZO II.

Alf. Porgi la mano in fretta

Lilla mia leggiadretta .

Lil. (Oh che sii scorticato :

Eh come s'è infòjato !)

I capitoli in prima

S'han da formar , che voglio

Far tutto a modo mio .

Alf. Quest'è l'imbroglio .

Come sarebbe a dire ? *Lil.* Il saprai ,

Quando il contratto allor tu leggerai .

Alf. Impegnarò la Toga ,

Purchè succeda , e in gala

Spendere vuò mille doble . *Lil.* Cala, cala.

Alf. Presto alla conclusione .

Lil. (Ei se lo crede già , oh che gran matto !)

Alf. Oh che contento

Nel core io sento ,

Ch'hò da sposare

Chi mi ferì .

Lil. Oh che piacere

Provo in vedere ,

Che il Sior Alfeo

Oggi impazzì .

Alf. Ti ri ti ti .

Dal gran contento

Lilla mi moro

Lil. (Possi schiattare)

Animo Alfeo .

Alf. Porgi ristoro .

Lil. Che vuoi ? Son qui .

Alf. Ti ri ti ti &c.

Fine degl' Intermezzi :